

2019 心之飛人工作坊授課期程表

助教-小翎/柏廷/家駒 老師
翻譯-佳棻老師
觀察員-蘊芝/馨儀
@文山劇場 6F 時段使用：
上午 8:30-12:30
下午 13:30-17:30
晚上 18:30-22:30

日期	時間	內容	備註
12/14(六)	10:00 - 13:00 14:30 - 17:00	Refresh our training work with Steve 複習初階課程上過的葛氏練習序列，例如 cat、corporels、plastique、river 等序列，幫助學習者開始探索『身體感覺與心理』之間的關連。	<ul style="list-style-type: none"> ● 12/12 爺爺入住事宜。 ● 給爺爺 1/3 師資費。 ● 12/14 柏廷協助文山劇場開門與學員報到。 ● 9:30 助教, 口譯, 記錄員到齊預備。 ● 9:30 學員第一次報到, 開門暖身。 ● 學員午餐自理 ● 爺爺午餐與休息規劃
12/15(日)	10:00 - 13:00 14:30 - 17:00	Train scene work with Steve 每人開始將預備的文本投入戲劇表達工作的練習，分配練習小組兩人一組。練習如何將文本台詞與葛氏訓練融合在一起，協助學員透入劇本台詞的練習和解讀劇本場次的關係。 Steve 帶的訓練	<ul style="list-style-type: none"> ● 9:30 開門暖身 ● 學員午餐自理 ● 爺爺午餐與休息規劃
12/16(一)	19:00 - 22:00	Train scene work without Steve 每人開始將預備的文本投入戲劇表達工作的練習，分配練習小組兩人一組。練習如何將文本台詞與葛氏訓練融合在一起，協助學員透入劇本台詞的練習和解讀劇本場次的關係。 學員的獨白排練 (需分組在兩個排練空間進行) 場地移至@板橋 435 藝文特區 1F 藝文教室 & 2F 莫比斯排練場	<ul style="list-style-type: none"> ● 18:30 開門暖身 ● 紀錄 1 樓教室電表(開始 & 結束) ● 柏廷不在
12/17(二)	19:00 - 22:30	rehearsals in two spaces with Steve 小組工作，自我練習。每人開始將預備的文本投入戲劇表達工作的練習，分配練習小組兩人一組。	<ul style="list-style-type: none"> ● 18:30 開門暖身
12/18(三)	19:00 - 22:30	rehearsals in two spaces with Steve	<ul style="list-style-type: none"> ● 18:30 開門暖身

		小組工作，自我練習。每人開始將預備的文本投入戲劇表達工作的練習，分配練習小組兩人一組。 學員的獨白呈現	
12/19(四)	19:00 - 22:00	each scene shows work-in-progress. with Steve 個別小組呈現給老師看，老師與小組作個別指導、溝通、引導文本與葛氏練習融合的關係。 學員的小品排練 (需分組在兩個排練空間進行)	● 18:30 開門暖身
12/20(五)	19:00 -- 22:00	scene work with Steve 個別小組呈現給老師看，老師與小組作個別指導、溝通、引導文本與葛氏練習融合的關係。 小品呈現	● 18:30 開門暖身
12/21(六)	10:00 - 13:00 14:30 - 18:00	rehearsals, two spaces, with Steve 小品呈現 scene sharing without Steve 學員的小品排練 (需分組在兩個排練空間進行)	● 9:30 開門暖身 ● 文山劇場租借時段只到 17:30 因此 18:00 前要準時離場(助教控制時間) ● 學員午餐自理 ● 小翎不在 ● 爺爺午餐與休息規劃
12/22(日)	10:00 - 13:00 14:30 - 17:00	working with Steve 小品呈現	● 9:30 開門暖身 ● 爺爺午餐與休息規劃
12/23(一)		課程結束	● 協助爺爺&家駒回香港